



ИНСТРУКЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ Pro-Ject Essential III Flexi-Range

Уважаемые меломаны,

Поздравляем с покупкой и благодарим вас за выбор проигрывателя Pro-Ject Audio Systems.

Ваш проигрыватель Essential III был изготовлен вручную и тщательно протестирован квалифицированными специалистами. Это позволит вам насладиться его отличной и бесперебойной работой.

Если вам требуется дополнительная помощь, обратитесь к вашему продавцу.

Важно:

Ваш проигрыватель поставляется частично разобранным, чтобы избежать повреждения чувствительных деталей. Сразу после получения убедитесь, что ни упаковка, ни устройство не имеют повреждений. Если вы обнаружите на вашем устройстве повреждения или отсутствие каких-либо аксессуаров - не включайте его и обратитесь к вашему продавцу.

Содержание

Изображения устройства	4
<u>Общая настройка</u>	
1. Установка опорного диска и приводного ремня	5
2. Установка головки, замена иглы	5
3. Установка вертикальной прижимной силы (ВПС)	5-6
4. Регулировка компенсации скатывающей силы	6
5. Настройка азимута	6
6. Типы проигрывателей и их функции	7
a) ESSENTIAL III	7
b) ИНФОРМАЦИЯ, КОТОРАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОТНОСИТСЯ К	8
c) ESSENTIAL III PHONO	9
d) ESSENTIAL III SB	10
e) ESSENTIAL III DIGITAL	11-12
f) ESSENTIAL III RECORDMASTER	12-13
Технические характеристики	14
Устранение неисправностей, гарантия, обслуживание	15
Изображение упаковки в разобранном виде	16

Пожалуйста, помогите защитить окружающую среду:

Утилизация упаковочного материала:

Упаковка проигрывателя Pro-Ject тщательно продумана для того, чтобы защитить его от повреждений при транспортировке. Мы настоятельно рекомендуем сохранить оригинальную упаковку, чтобы использовать ее впоследствии для безопасной перевозки вашего проигрывателя.

Однако, при изготовлении упаковки использовались экологически безопасные материалы, поэтому если вы не планируете ее использовать, сдайте ее на переработку.

ESSENTIAL III FLEXI-RANGE

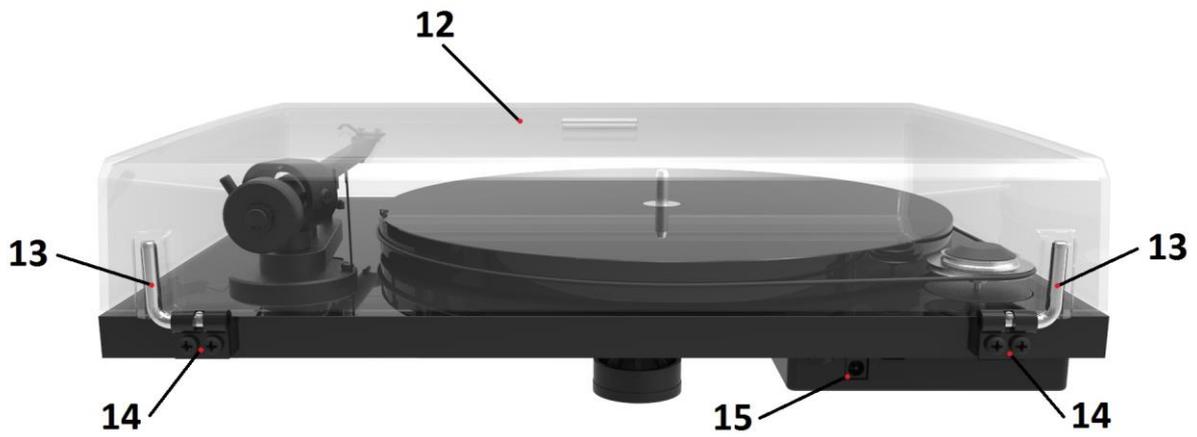
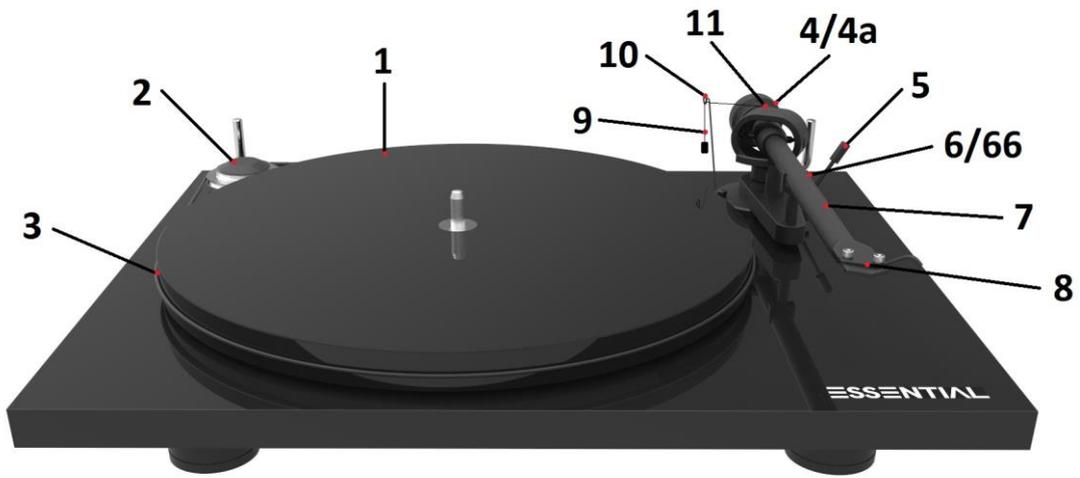
ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Элементы управления, компоненты и соединения

- 1 ОПОРНЫЙ ДИСК С КОВРИКОМ
- 2 ПРИВОДНОЙ ШКИВ
- 3 ПРИВОДНОЙ РЕМЕНЬ
- 4 ПРОТИВОВЕС ТОНАРМА (4a) ШКАЛА ПРИЖИМНОЙ СИЛЫ
- 5 ПОДЪЕМНЫЙ РЫЧАГ ТОНАРМА
- 6 ОПОРА ТОНАРМА (66) СЪЕМНЫЙ ЗАМОК ДЛЯ ТРАНСПОРТИРОВКИ ТОНАРМА
- 7 ТРУБКА ТОНАРМА
- 8 ДЕРЖАТЕЛЬ ГОЛОВКИ С УПОРОМ ПОД ПАЛЕЦ И УСТАНОВЛЕННОЙ ГОЛОВКОЙ ORTOFON OM10
- 9 ГРУЗ ДЛЯ КОМПЕНСАЦИИ СКАТЫВАЮЩЕЙ СИЛЫ
- 10 ДЕРЖАТЕЛЬ ГРУЗА ДЛЯ КОМПЕНСАЦИИ СКАТЫВАЮЩЕЙ СИЛЫ
- 11 ВЫСТУП ДЛЯ КОМПЕНСАЦИИ СКАТЫВАЮЩЕЙ СИЛЫ СО ШКАЛОЙ РЕГУЛИРОВКИ
- 12 КРЫШКА
- 13 ПЕТЛИ КРЫШКИ
- 14 КРЕПЕЖ КРЫШКИ
- 15 РАЗЪЕМ ПИТАНИЯ

Принадлежности

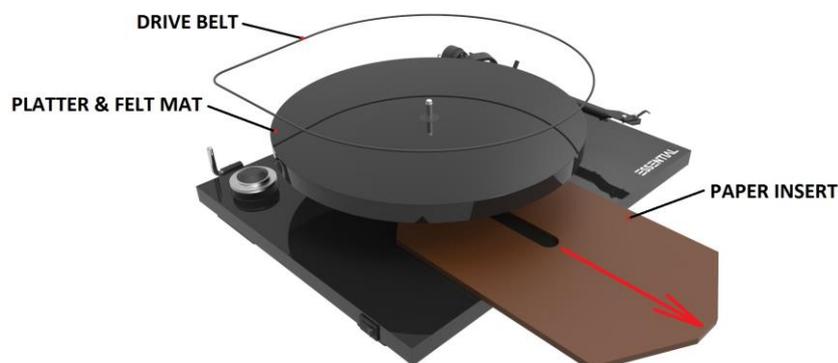
- 1 ГРУЗ ДЛЯ КОМПЕНСАЦИИ СКАТЫВАЮЩЕЙ СИЛЫ
- 2 КРЮЧОК ДЛЯ ЗАХВАТА ПАССИКА ПРИ ПЕРЕКЛЮЧЕНИИ СКОРОСТИ
- 3 ПЕРЕХОДНИК
- 4 ШЕСТИГРАННЫЙ КЛЮЧ 1,5 мм
- 5 ПРОТИВОВЕС № 00
- 6 ДВУХТОЧЕЧНЫЙ ТРАНСПОТИР ДЛЯ ВЫРАВНИВАНИЯ ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ
- 7 УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ
- 8 СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ КАБЕЛЬ (CONNECT IT E RCA)
- 9 ИНСТРУКЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ



НАСТРОЙКА

1. Установка опорного диска и приводного ремня

Удалите картонную вставку, которая удерживает опорный диск в положении для транспортировки. Разместите фетровый мат сверху опорного диска. Разместите приводной ремень, как указано на картинке ниже.



2. Установка головки, замена иглы

* Если вы приобрели этот проигрыватель в комплекте с головкой, это уже сделано для вас. Установите головку в алюминиевый держатель, используя соответствующие инструменты, поставляемые в комплекте. Можно устанавливать любые головки с монтажными отверстиями 0,5 дюйма.

Подключите головку в соответствии с указаниями ниже:

- | | |
|-----------|-----------------|
| • Белый | левый канал L+ |
| • Красный | правый канал R+ |
| • Зеленый | правый канал R- |
| • Синий | левый канал L- |

Для того, чтобы осуществить правильное выравнивание головки, используйте двухточечный транспортир для выравнивания звукоснимателя, который входит в комплект поставки Essential III. Если вам незнакома такая процедура, пожалуйста, обратитесь к вашему продавцу.

Поврежденная или изношенная игла может нанести вред вашей коллекции записей, поэтому нужно производить ее замену своевременно.

Перед удалением иглы из головки и заменой ее на новую, снимите с нее защитную крышку.

Для замены иглы предустановленной головки Ortofon OM 10 используется: Stylus OM 10. При возникновении сомнений обратитесь к местному продавцу или дистрибьютору!

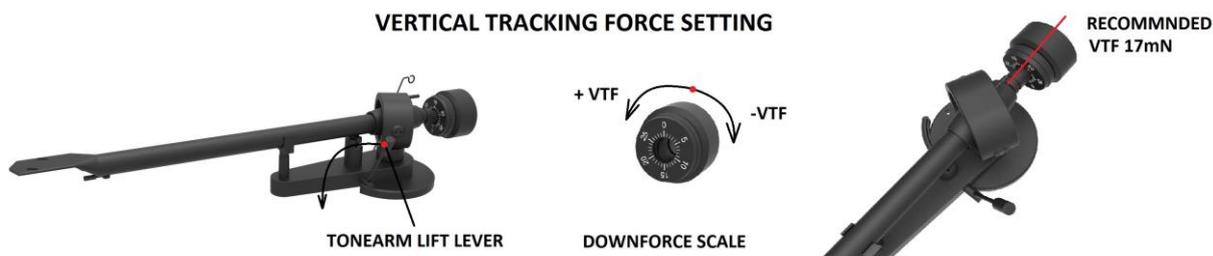
3. Установка вертикальной прижимной силы (ВПС)

Перед установкой вертикальной прижимной силы, узнайте точный вес головки, которую вы используете. Противовес (№ **00**), входящий в комплект, подходит для головок массой от 3,5 до 5,5 г. По запросу возможна поставка другого противовеса (№ **01**) для головок массой от 6 до 9 г.

Аккуратно надавив, переместите противовес на задний конец трубки тонарма. Пока тонарм находится в нижнем положении, аккуратно вращайте противовес, пока трубка тонарма не окажется уравновешенной. После балансировки тонарма верните его на упор. Держите противовес, не двигая его, и аккуратно вращайте кольцевую шкалу прижимной силы, пока нуль не будет установлен напротив выступа для компенсации скатывающей силы.

Вращайте противовес против часовой стрелки (если смотреть спереди) для регулировки прижимной силы согласно рекомендациям производителя головки. Она засечка на шкале равняется 1 мН (= 0,1 г / 0,1 фунт) прижимной силы.

Примечание: Отрегулируйте ВПС перед установкой груза для компенсации скатывающей силы.

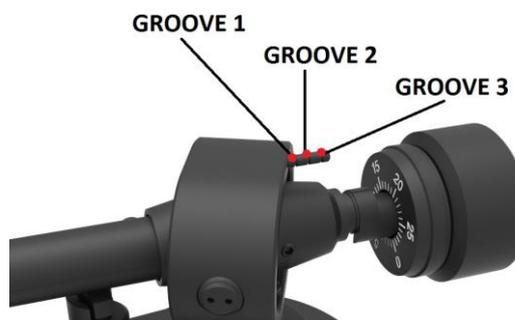


4. Регулировка компенсации скатывающей силы

Вденьте петлю нитки груза для компенсации скатывающей силы в канавку на штыре согласно прижимной силе, прикладываемой к вашей головке, и вденьте нитку в канавку на опоре для проволоки.

Компенсацию скатывающей силы необходимо отрегулировать согласно прижимной силе следующим образом:

ВПС	Канавка в штыре
10 - 14 мН	1-я от подшипниковых колец
15 - 19 мН	2-я " " "
20 мН и больше	3-я " " "



5. Настройка азимута

Игла головки должна находиться перпендикулярно к пластинке, чтобы повторять контуры стенок канавки правильным образом.

Точное значение азимута (угла) устанавливается на фабрике. Однако, если вам нужно изменить этот параметр, следуйте приведенным ниже инструкциям.

Ослабьте небольшой винт регулировки азимута, используя ключ с шестигранником 1,5 мм.

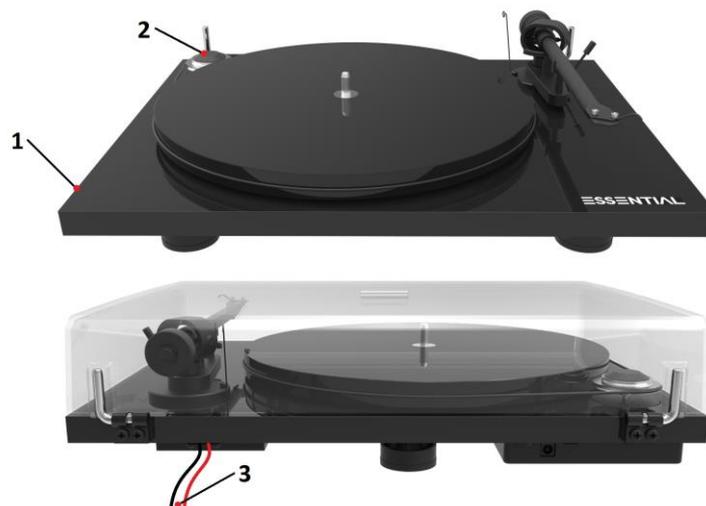
⚠ НЕ ОТКРУЧИВАЙТЕ ВИНТ РЕГУЛИРОВКИ АЗИМУТА ПОЛНОСТЬЮ!

Ослабьте винт достаточно для того, чтобы можно было аккуратно повернуть трубку тонарма и установить азимут в требуемое положение. Правильность положения можно проверить, посмотрев на устройство спереди, желательно, разместив иглу на опорном диске. После завершения регулировки азимута, аккуратно затяните винт регулировки.



Элементы управления, компоненты и соединения

- 1 КНОПКА ВКЛ/ВЫКЛ
- 2 СТУПЕНЧАТЫЙ ПРИВОДНОЙ ШКИВ
- 3 ВЫХОДНОЙ КАБЕЛЬ CONNECT IT E



Включение и выключение

Последовательное нажатие на кнопку ВКЛ/ВЫКЛ запускает или останавливает привод.

Изменение скорости воспроизведения

Чтобы проигрывать записи на скорости 45 об/мин, наденьте ремень на часть шкива большего диаметра. Чтобы вернуться к скорости 33 об/мин, повторите процедуру, используя часть меньшего диаметра на шкиве.

Подключение к усилителю

У проигрывателя есть сигнальный провод для подключения усилителя. Используйте Phono-вход вашего усилителя. Убедитесь, что Phono-вход согласуется с имеющимся у вас звукоснимателем. Линейные входы (компакт-диск, тюнер, магнитофон или видеоманитофон) не подходят.

Правильно подключайте левый и правый каналы. Правый канал обычно имеет красную маркировку, а левый – черную или белую. Правильные сведения указаны в руководстве к вашему усилителю. Провод заземления тонарма необходимо подключить к клемме заземления на вашем усилителе (если есть).

Если на вашем усилителе нет входа, подходящего для головок, вам потребуется дополнительный фонокорректор для ММ или МС-звукоснимателей, который подключается между проигрывателем и свободным линейным входом усилителя.

ИНФОРМАЦИЯ, КОТОРАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОТНОСИТСЯ К ESSENTIAL III Bluetooth

Элементы управления, компоненты и соединения

- 1 КНОПКА ВКЛ/ВЫКЛ
- 2 СТУПЕНЧАТЫЙ ПРИВОДНОЙ ШКИВ
- 3 РНОНО/ЛИНЕЙНЫЙ ВЫХОД, ЗАЗЕМЛЕНИЕ
- 4 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ BLUETOOTH



Включение и выключение

Последовательное нажатие на кнопку ВКЛ/ВЫКЛ запускает или останавливает привод.

Изменение скорости воспроизведения

Чтобы проигрывать записи на скорости 45 об/мин, наденьте ремень на часть шкива большего диаметра. Чтобы вернуться к скорости 33 об/мин, повторите процедуру, используя часть меньшего диаметра на шкиве.

Подключение к усилителю

У проигрывателя есть два выхода: линейный (Line OUT) со встроенным предусилителем и со звукоснимателя (Phono OUT) - для подключения к фонокорректору. Если вы выберете Phono-выход, вам необходимо использовать Phono-вход (иногда маркируется как "грам.", "диск", или RIAA) вашего усилителя. Убедитесь, что Phono-вход совместим с вашим звукоснимателем. Если вы выберете линейный выход, вам необходимо использовать линейные аудиовходы (например, например, AUX, компакт-диск, радиоприемник, магнитофон или видеомагнитофон).

Правильно подключайте левый и правый каналы. Правый канал обычно имеет красную маркировку, а левый – черную или белую. Правильные сведения указаны в руководстве к вашему усилителю. Если вы слышите гул переменного тока, необходимо подключить провод заземления к винтовой клемме между гнездами.

Сопряжение по Bluetooth

Проигрыватель оснащен Bluetooth, который передает сигнал автоматически, когда подключен к сети.

Он осуществляет автоматическое сопряжение с любым устройством, которое имеет Bluetooth-приемник (например, Pro-Ject MaiA, MaiA DS, Bluetooth Box s and Bluetooth Box E).

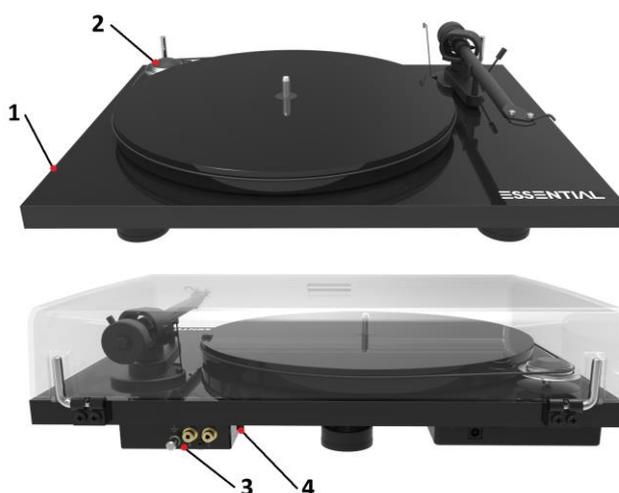
Для сопряжения с другими устройствами и портативными динамиками, используйте руководства соответствующих устройств.

Для перезапуска передатчика Bluetooth отключите проигрыватель от сети. Перезапуск необходим только при изменении настроек Bluetooth-приемника.

ИНФОРМАЦИЯ, КОТОРАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОТНОСИТСЯ к ESSENTIAL III Phono

Элементы управления, компоненты и соединения

- 1 КНОПКА ВКЛ/ВЫКЛ
- 2 СТУПЕНЧАТЫЙ ПРИВОДНОЙ ШКИВ
- 3 РНОНО/ЛИНЕЙНЫЙ ВЫХОД, ЗАЗЕМЛЕНИЕ
- 4 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ РНОНО/ЛИНЕЙНОГО ВЫХОДА



Включение и выключение

Последовательное нажатие на кнопку ВКЛ/ВЫКЛ запускает или останавливает привод.

Изменение скорости воспроизведения

Чтобы проигрывать записи на скорости 45 об/мин, наденьте ремень на часть шкива большего диаметра. Чтобы вернуться к скорости 33 об/мин, повторите процедуру, используя часть меньшего диаметра на шкиве.

Подключение к усилителю

Проигрыватель оснащен позолоченными гнездами RCA, также имеется возможность выбора между РНОНО и ЛИНЕЙНЫМ выходами. Если активен режим LINE OUT, можно использовать линейный аудиовход (например, AUX, компакт-диск, радиоприемник, магнитофон или видеоманитофон) вашего усилителя. Если активен режим PHONO OUT, можно использовать Phono-вход (иногда маркируется как "грам.", "диск", или RIAA).



Правильно подключайте левый и правый каналы. Правый канал обычно имеет красную маркировку, а левый – черную или белую. Провод заземления тонарма необходимо подключить к клемме заземления на вашем усилителе (если есть).

ИНФОРМАЦИЯ, КОТОРАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОТНОСИТСЯ К ESSENTIAL III SB

Элементы управления, компоненты и соединения

- 1 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ СКОРОСТИ
- 2 ПРИВОДНОЙ ШКИВ
- 3 PHONO/ЛИНЕЙНЫЙ ВЫХОД, ЗАЗЕМЛЕНИЕ



Включение и выключение, изменение скорости воспроизведения

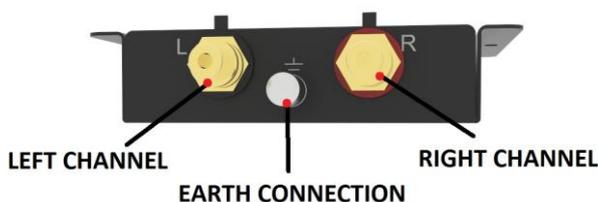
Для воспроизведения записей со скоростью 33 об./мин, нажмите на кнопку переключения скорости для запуска привода. Нажатие на кнопку ВКЛ/ВЫКЛ два раза устанавливает скорость 45 об./мин. Выбранная скорость показывается соответствующим мигающим индикатором. При достижении опорным диском полной скорости, индикатор перестанет мигать.

Долгое (более трех секунд) удерживание кнопки ВКЛ/ВЫКЛ останавливает привод.

Подключение к усилителю

Подключите кабель тонара, поставляемый в комплекте, к гнезду RCA тонара, расположенному сзади проигрывателя - за тонаром. Подключите кабель заземления к клемме заземления.

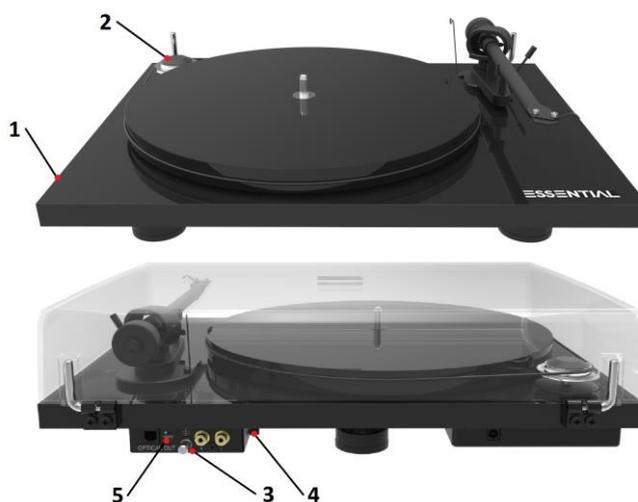
Если на вашем усилителе нет входа для звукоснимателя, вам потребуется дополнительный фонокорректор для головок с подвижным магнитом или подвижной катушкой, который подключается между проигрывателем и свободным линейным входом усилителя.



ИНФОРМАЦИЯ, КОТОРАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОТНОСИТСЯ к ESSENTIAL III Digital

Элементы управления, компоненты и соединения

- 1 КНОПКА ВКЛ/ВЫКЛ
- 2 СТУПЕНЧАТЫЙ ПРИВОДНОЙ ШКИВ
- 3 PHONO/ЛИНЕЙНЫЙ ВЫХОД, ЗАЗЕМЛЕНИЕ
- 4 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ PHONO/ЛИНЕЙНОГО ВЫХОДА
- 5 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ЦИФРОВОГО ВЫХОДА (24 бита/48 кГц или 24 бита/96 кГц)



Включение и выключение

Последовательное нажатие на кнопку ВКЛ/ВЫКЛ запускает или останавливает привод.

Изменение скорости воспроизведения

Чтобы проигрывать записи на скорости 45 об/мин, наденьте ремень на часть шкива большего диаметра. Чтобы вернуться к скорости 33 об/мин, повторите процедуру, используя часть меньшего диаметра на шкиве.

Подключение к усилителю

Проигрыватель можно подключить к усилителю двумя различными способами.

Аналоговый выход:

Проигрыватель оснащен позолоченными гнездами RCA, также имеется возможность выбора между PHONO и ЛИНЕЙНЫМ выходами. Если активен режим LINE OUT, можно использовать линейный аудиовход (например, AUX, компакт-диск, радиоприемник, магнитофон или видеоманитофон) вашего усилителя. Если активен режим PHONO OUT, можно использовать Phono-вход (иногда маркируется как "грам.", "диск", или RIAA).



Правильно подключайте левый и правый каналы. Правый канал обычно имеет красную маркировку, а левый – черную или белую. Провод заземления тонарма необходимо подключить к клемме заземления на вашем усилителе (если есть).

Цифровой выход:

У проигрывателя есть цифровой выход S/PDIF (оптический разъем) с переключением между режимами 24 бит/48 кГц и 24 бит/96 кГц. Используйте оптический вход на вашем усилителе, AV-ресивере или ЦАП. Оптический кабель не поставляется в комплекте с проигрывателем. Продавец всегда подскажет, какой именно оптический кабель подойдет для вашего устройства.

ИНФОРМАЦИЯ, КОТОРАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОТНОСИТСЯ к ESSENTIAL III Recordmaster

Элементы управления, компоненты и соединения

- 1 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ СКОРОСТИ
- 2 ПРИВОДНОЙ ШКИВ
- 3 PHONO/ЛИНЕЙНЫЙ ВЫХОД, ЗАЗЕМЛЕНИЕ
- 4 ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ PHONO/ЛИНЕЙНОГО ВЫХОДА



Включение и выключение, изменение скорости воспроизведения

Для воспроизведения записей со скоростью 33 об./мин, нажмите на кнопку переключения скорости для запуска привода. Нажатие на кнопку ВКЛ/ВЫКЛ два раза устанавливает скорость 45 об./мин. Выбранная скорость показывается соответствующим мигающим индикатором. При достижении опорным диском полной скорости, индикатор перестанет мигать.

Долгое (более трех секунд) удерживание кнопки ВКЛ/ВЫКЛ останавливает привод.

Подключение к усилителю

Проигрыватель оснащен позолоченными гнездами RCA (14), также имеется возможность выбора между PHONO и ЛИНЕЙНЫМ выходами. Если активен режим LINE OUT, можно использовать линейный аудиовход (например, AUX, компакт-диск, радиоприемник, магнитофон или видеоманитофон) вашего усилителя. Если активен режим PHONO OUT, можно использовать Phono-вход вашего усилителя (иногда маркируется как "грам.", "диск", или RIAA).



Правильно подключайте левый и правый каналы. Правый канал обычно имеет красную маркировку, а левый – черную или белую. Провод заземления тонарма необходимо подключить к клемме заземления на вашем усилителе (если есть).

Подключение к компьютеру

Подключите USB-выход устройства к свободному разъему USB на вашем компьютере и включите его/убедитесь, что он включен.

"Мастер настройки оборудования" автоматически обнаружит устройство, оно будет называться **Аудио кодек USB-микрофона**. Нет необходимости устанавливать драйвер вручную.

После установки необходимо выполнить только одну настройку. К примеру в ОС Windows 7®:

→ Панель управления → Звук → Записывающие устройства → **Аудио КОДЕК USB-микрофона**
→ Свойства →

Дополнительно: выберите **2 канал, 16 бит, 48000 Гц (Диск DVD)**



Примечание: Подключение должно выполняться непосредственно к USB-разъему вашего компьютера. Подключение к концентраторам или коммутаторам USB может привести к проблемам.

Программа записи

Если у вас нет программ записи, установленных на вашем компьютере, вы можете загрузить их бесплатно из Интернета. Найти их можно, введя соответствующий запрос в Google.

*В меню программы записи в качестве источника или входа нужно выбрать **Аудио кодек USB-микрофона**.*



Имейте в виду, что загрузка программ из Интернета производится исключительно на ваш страх и риск. Мы ни при каких обстоятельствах не несем ответственности или не осуществляем поддержку сторонних программных продуктов, загруженных из Интернета, а также за любой ущерб или проблемы, связанные с их использованием. Все загруженные файлы должны быть проверены с помощью антивирусной программы с актуальными вирусными базами. За использование программ может взиматься оплата.

Технические характеристики Pro-Ject Essential III Flexi-Range / Pro-Ject 8.6

Номинальные скорости	33/45 об/мин
Колебания скорости	33: $\pm 0,70\%$ 45: $\pm 0,60\%$
Коэффициент детонации	33: $\pm 0,21\%$ 45: $\pm 0,19\%$
Сигнал/шум	-66 дБ
Масса тонарма	8,0 г
Длина тонарма	8,6 дюйма (218,5 мм)
Свес	22,0 мм
Энергопотребление	4,5 Вт
Внешний блок питания	15 В/500 мА пост. тока, подходит для сети питания в вашей стране
Размеры (Ш x В x Г)	420 x 112 x 330 мм
Масса	5,0 кг
Размеры упаковки (Ш x В x Г)	488 x 235 x 393 мм
Масса с упаковкой	7,0 кг

Технические характеристики головки с подвижным магнитом Ortofon OM 10

Частотный диапазон	20-22 000 Гц
Разделение каналов	22 дБ/1 кГц
Выходное напряжение	4 мВ
Рекомендуемый импеданс нагрузки	47 кОм/соединение усилителя – вход подвижного магнита
Соответствие/тип иглы	20 мкм/мН – эллиптическая
Рекомендуемая прижимная сила	15 мН
Масса	5 г

Технические характеристики встроенного ММ-фонокорретора (Essential III Phono, RecordMaster)

Усиление	34 дБ
Стандартное выходное напряжение	160 мВ/1 кГц при входе 4 мВ/1 кГц
Входной импеданс	47 кОм/100 пФ
Порог шума	>73 дБ
Точность кривой RIAA	20 Гц - 20 кГц / макс. 0,5 дБ
Оптический выход:	24/48 кГц или 24/96 кГц (битовая глубина/частота дискретизации)

Технические характеристики ММ-фонокорретора (Essential III Phono, RecordMaster)

Усиление	34 дБ
Стандартное выходное напряжение	200 мВ/1 кГц при входе 5 мВ/1 кГц
Входной импеданс	47 кОм/100 пФ
Порог шума	-68 дБ
Точность кривой RIAA	20 Гц - 20 кГц / макс. 0,5 дБ

Возможное неправильное использование и сбои

Проигрыватели Pro-Ject производятся по строгим стандартам и проходят тщательный контроль качества перед отгрузкой с завода. Возможные сбои не всегда связаны с проблемами материалов или производства, но могут иногда вызываться неправильным использованием или неблагоприятными обстоятельствами. Поэтому ниже приведен следующий список частых сбоев.

Опорный диск не вращается, хотя устройство включено:

- Устройство не подключено к блоку питания.
- Отсутствует напряжение в розетке.
- Приводной ремень не установлен или соскользнул.

Нет сигнала по одному или обоим каналам:

- Нет контакта между звукоснимателем и внутренней проводкой тонарма или звукоснимателем и проводом тонарма или звукоснимателем модулем громкоговорителя или между звукоснимателем и усилителем. Это может вызываться неисправной вилкой, порванным проводом или поломкой паяного соединения или просто ненадежным подключением штекера/гнезда
- Вход граммофона не выбран на усилителе.
- Усилитель не включен.
- Усилитель или громкоговорители неисправны или отключены.
- Нет подключения к громкоговорителям.

Сильный фон переменного тока в колонках:

- Нет заземления между звукоснимателем или тонармом или кабелем тонарма и усилителем или контуром заземления.

Искаженный или неравномерный звук из одного или обоих каналов:

- Проигрыватель подключен к неправильному входу или усилителю или переключатель "подвижный магнит/подвижная катушка" установлен неправильно.
- Игла или консоль повреждены.
- Неправильная скорость, приводной ремень перенатяннут или загрязнен, подшипник опорного диска не смазан, загрязнен или поврежден.

Обслуживание

При обнаружении проблем, которые вы не можете устранить или выявить согласно указаниям выше, свяжитесь с вашим продавцом для получения консультации. Если он все равно не может решить проблему, устройство необходимо отправить официальному представителю в вашей стране.

Гарантийный ремонт осуществляется только если устройство возвращается в оригинальной упаковке. Поэтому мы рекомендуем не выбрасывать ее.

Прежде, чем вернуть проигрыватель, обязательно аккуратно разберите его и правильно упакуйте в оригинальную упаковку согласно схемам на последней странице руководства. Снимите следующие детали и упакуйте их отдельно: крышка, противовес, груз для компенсации скатывающей силы и ремень.

Установите защитный колпачок звукоснимателя и транспортный замок для тонарма, а затем аккуратно упакуйте проигрыватель.

Гарантия



Производитель не несет ответственности за повреждения, вызванные несоблюдением настоящих правил использования и/или транспортировкой без оригинальной упаковки. Модификации или изменения любой части изделия без разрешения освобождают производителя от какой-либо ответственности перед покупателем.

Pro-Ject Audio Systems – это зарегистрированная торговая марка компании H. Lichtenegger.

Это руководство было составлено: Pro-Ject Audio Systems

Авторское право © 2017. Все права сохранены.

Информация была правильной на момент передачи в печать. Производитель оставляет за собой право вносить изменения в технические характеристики без предварительного уведомления по своему усмотрению в целях технического развития.

