

Тестовая виниловая пластинка **Ortofon Stereo Test Record**



Виниловая пластинка Ortofon Stereo Test Record предназначена для точной проверки качества звучания стереосистемы в домашних условиях. Test Record содержит специальные тестовые сигналы, которые позволяют оценить качество работы звукоснимателя, а также правильность установки тонарма и всего проигрывателя.

Пластинка рассчитана на воспроизведение через стандартный RIAA-корректор, при установке регулятора громкости усилителя в среднее положение. Необходимо убедиться в точности настройки азимута и прижимной силы головки, а также в правильной установке значения антискейтинга и выноса иглы

На каждой стороне пластинки Test Record находится по 15 треков, разделенных между 1-4 и 5-15.

1. Сигнал качающейся частоты левого канала в диапазоне 800 Гц – 50 кГц, логарифмическая характеристика, 28 секунд, линейный срез (800 – 20000 Гц +/-1,5 дБ).
2. Сигнал качающейся частоты правого канала в диапазоне 800 Гц – 50 кГц, логарифмическая характеристика, 28 секунд, линейный срез (800 – 20000 Гц +/-1,5 дБ).
3. Сигнал качающейся частоты левого канала в диапазоне 800 Гц – 50 кГц, логарифмическая характеристика, 28 секунд, линейный срез (800 – 20000 Гц +/-1,5 дБ).
4. Сигнал качающейся частоты правого канала в диапазоне 800 Гц – 50 кГц, логарифмическая характеристика, 28 секунд, линейный срез (800 – 20000 Гц +/-1,5 дБ).
5. Референсный сигнал 1000 Гц, 5см/с. RMS (правый канал).
6. Референсный сигнал 1000 Гц, 5см/с. RMS (правый канал).
7. Референсный сигнал 1000 Гц, 5см/с. RMS (левый канал).
8. Референсный сигнал 1000 Гц, 5см/с. RMS (правый канал).
9. Точность трекинга, боковая 50 мкм (пик.).
10. Точность трекинга, боковая, 60 мкм (пик.).

11. Точность трекинга, боковая, 70 мкм (пик.).
12. Точность трекинга, боковая 80 мкм (пик.).
13. Точность трекинга, боковая 90 мкм (пик.).
14. Точность трекинга, боковая 100 мкм (пик.).
15. Прямоугольный сигнал 2,7 мс, цикл 3:7.

Описание оцениваемых характеристик.

1-4. Качающаяся частота – средство для проверки частотной характеристики.

Есть несколько факторов, влияющих на частотную характеристику аудиосистемы, в том числе емкость соединительных кабелей, входной импеданс фонокорректора, прижимная сила и т.д. В связи с этим получение линейной частотной характеристики является сложной задачей. Иногда небольшое изменение настройки входного импеданса (нагрузки звукоснимателя) позволяет улучшить линейность этой характеристики. В случае правильной работы системы сигнал должен быть чистым во всем диапазоне изменения частоты.

5-8. Тест-тон для проверки уровня выходного сигнала.

Этот сигнал позволяет оценить правильность подключения правого и левого каналов стереосистемы, стереобаланс и точность установки скорости вращения диска.

9-14. Тест трекинга, 315 Гц, боковая модуляция.

Эти треки содержат сигнал с частотой 315 Гц, записанный с повышением пиковой амплитуды до значений 50, 60, 70, 80, 90 и 100 мкм. Сверьтесь с характеристикой величины трекинга для установленного на вашем проигрывателе звукоснимателя. Картридж должен воспроизводить сигнал соответствующего значения трекинга без слышимых искажений. Несоответствие трекинга приведет к появлению прерывистого звука вместо равномерного. Для того, чтобы определить, в каком именно канале возникли искажения, можно воспользоваться регулятором стереобаланса. Если трекинг для левого и правого каналов окажется различным, нужно переустановить значение величины антискейтинга тонарма. Если искажения для обоих каналов одинаковые, необходимо дополнительно настроить прижимную силу (в сторону увеличения), пока они не станут минимальными.

15. Сигнал прямоугольной формы 2,7 мс, цикл 3:7.

При проверке выходного сигнала вашего звукоснимателя с помощью осциллографа вы увидите сигналы прямоугольной формы, расположенные точно друг под другом, если картридж настроен правильно.