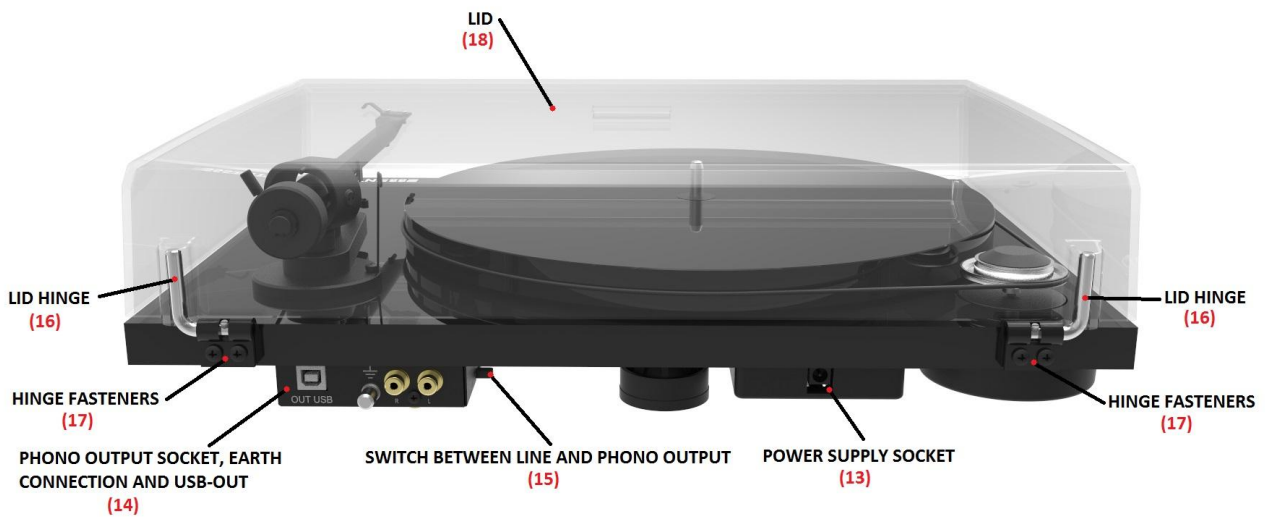




ИНСТРУКЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ Pro-Ject Essential Recordmaster



Элементы управления, компоненты и соединения

- (1) ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ
- (2) СТУПЕНЧАТЫЙ ПРИВОДНОЙ ШКИВ
- (3) ОПОРНЫЙ ДИСК И КОВРИК (МАТ)
- (4) ПРОТИВОВЕС ТОНАРМА
- (5) РЫЧАГ ПОДЪЕМА ТОНАРМА
- (6) ОПОРА ТОНАРМА
- (7) ТРУБКА ТОНАРМА
- (8) ВЫСТУП ДЛЯ КОМПЕНСАЦИИ СКАТЫВАЮЩЕЙ СИЛЫ ШКАЛА РЕГУЛИРОВКИ КОМПЕНСАЦИИ СКАТЫВАЮЩЕЙ СИЛЫ
- (9) ОПОРНОЕ КОЛЬЦО ДЛЯ ГРУЗА КОМПЕНСАЦИИ СКАТЫВАЮЩЕЙ СИЛЫ
- (10) ГРУЗ КОМПЕНСАЦИИ СКАТЫВАЮЩЕЙ СИЛЫ С ТРОСИКОМ
- (11) ДЕРЖАТЕЛЬ ГОЛОВКИ ДЛЯ ПОДЪЕМА И УСТАНОВЛЕННЫМ ЗВУКОСНИМАТЕЛЕМ ORTOFON OM10
- (12) СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ КАБЕЛЬ
- (13) РАЗЪЕМ ПИТАНИЯ
- (14) ВЫХОД PHONO, РАЗЪЕМ ЗАЗЕМЛЕНИЯ И ВЫХОД USB
- (15) ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ВЫХОДОВ LINE – PHONO
- (16) ПЕТЛИ КРЫШКИ
- (17) КРЕПЕЖ КРЫШКИ
- (18) КРЫШКА
- (16) ПЕТЛИ КРЫШКИ
- (17) КРЕПЕЖ КРЫШКИ
- СОЕДИНИТЕЛЬНЫЙ КАБЕЛЬ PRO-JECT CONNECT IT E (НЕ ПОКАЗАН) *
- БЛОК ПИТАНИЯ (НЕ ПОКАЗАН)*
- (22) ПРИВОДНОЙ РЕМЕНЬ
- (4A) ШКАЛА ПРИЖИМНОЙ СИЛЫ
- (66) СЪЕМНЫЙ ЗАМОК ДЛЯ ТРАНСПОРТИРОВКИ

Уважаемые меломаны,

спасибо за покупку проигрывателя Pro-Ject Audio Systems.

Чтобы добиться максимального качества и надежности, внимательно изучите инструкции по использованию.



Предупреждение об опасности для пользователя, устройства или о возможности неправильного использования.



Важное примечание

Следующие инструкции по регулировке звукоснимателя приведены на тот случай, если звукосниматель впоследствии заменяется на другую модель.

Во время сборки и регулировки проигрывателя мелкие детали могут потеряться. Чтобы избежать этого, аккуратно положите их в подходящий контейнер. Перед началом сборки ознакомьтесь с деталями, указанными выше, которые соответствующим образом пронумерованы на технических чертежах выше. Компоненты, упакованные отдельно, помечены звездочкой *.

Инструкции по безопасности

Блок питания используется для подключения и отключения устройства от сети. Убедитесь, что вы всегда сможете извлечь вилку из розетки. При вытаскивании шнура питания из розетки держитесь за вилку. Никогда не работайте с шнуром питания, если ваши руки мокрые или влажные.



Не допускайте попадания жидкостей в устройство. Никогда не ставьте какие-либо предметы с водой, например, цветочные вазы, на устройство или возле него. Не допускайте попадания жидкостей на устройство. Никогда не ставьте какие-либо источники открытого огня, например, зажженные свечи, на устройство или возле него. Устройство нельзя использовать во влажных или мокрых местах, возле ванных, раковин, плавательных бассейнов или в других подобных местах.

Дети не должны играть с пластиковыми пакетами во избежание удушья.

Установка

Проигрыватель поставляется в частично разобранном состоянии и упакован для безопасной перевозки. Аккуратно извлеките все детали из транспортной упаковки.

Убедитесь, что поверхность, на которой вы собираетесь использовать проигрыватель, ровная (используйте спиртовой уровень), перед установкой проигрывателя на нее.

Наденьте приводной ремень (22) на опорный диск (3) и часть шкива (2) меньшего диаметра для воспроизведения пластинок на скорости 33 об/мин. Чтобы выбрать 45 об/мин, нажмите кнопку управления скоростью один раз (1). Чтобы выбрать 78 об/мин, наденьте ремень на часть шкива большего диаметра и оставьте скорость 45 об/мин. Не допускайте попадания пота или жира на ремень, поскольку это приведет к ухудшению производительности и сократит срок службы ремня. Используйте салфетки для удаления следов масла или жира с наружной стороны опорного диска и ремня.

Наденьте шумоснижающую подложку на шпиндель опорного диска (3). Снимите транспортный замок (66) с трубки тонарма.

Храните замок в оригинальной упаковке для удобной перевозки в будущем.

Регулировка прижимной силы головки

Противовес (6) из комплекта поставки подходит для головок массой 3,5 - 5,5 г (груз № 00). Отдельно приобретается противовес для головок массой 6 - 9 г (груз № 01).

Нажмите на противовес (4) и накрутите его на задний конек трубки тонарма (7), чтобы шкала прижимной силы (4а) указывала в направлении к передней части проигрывателя. Опустите подъемник тонарма и установите головку между упором и опорным диском. Аккуратно вращайте противовес (6), пока трубка тонарма не будет сбалансирована. Тонарм должен возвращаться в сбалансированное положение при его перемещении вверх или вниз. Регулировку нужно выполнять аккуратно. Не забудьте снять защитный колпачок с головки, если он есть.

После балансировки тонарма верните его на упор (6). Держите противовес (4), не двигая его, и аккуратно вращайте кольцевую шкалу прижимной силы (4а), пока нуль не будет установлен напротив выступа для компенсации скатывающей силы (8). Убедитесь, что тонарм все еще сбалансирован.

Вращайте противовес против часовой стрелки (если смотреть спереди) для регулировки прижимной силы согласно рекомендациям производителя головки. Она засечка на шкале равняется 1 мН (= 0,1 г / 0,1 фунт) прижимной силы.



Примечание: Отрегулируйте прижимную силу перед установкой груза для компенсации скатывающей силы.

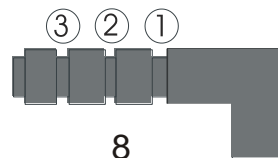
Рекомендуемая прижимная сила для заводского звукоснимателя Ortofon OM10 равна 15 мН.

Регулировка компенсации скатывающей силы

Вденьте петлю нитки груза для компенсации скатывающей силы в канавку на штыре (8) согласно прижимной силе, прикладываемой к вашей головке, и вденьте нитку в канавку на опоре для проволоки (9).

Компенсацию скатывающей силы необходимо отрегулировать согласно прижимной силе следующим образом:

Прижимная сила	Канавка в штыре (8)
10 - 14 мН	1-я от подшипниковых колец
15 - 19 мН	2-я " " "
20 мН и больше	3-я " " "



Подключение к усилителю

У проигрывателя есть позолоченные гнезда RCA (14) и возможность выбрать выход Phono или LINE. Благодаря выходу LINE можно использовать линейный вход (например, AUX, CD, Tuner, Tape or Video) на усилителе. Благодаря выходу PHONO вы можете использовать свой собственный предварительный усилитель для проигрывателей (иногда выход имеет маркировку gram, disc или RIAA).



Правильно подключайте левый и правый каналы. Разъем правого канала обычно имеет красную маркировку, а левого – черную или белую. Правильные сведения указаны в руководстве к вашему усилителю. Провод заземления тонарма необходимо подключить к клемме заземления на вашем усилителе (если есть).

Подробная информация о фonoкорректорах Pro-Ject Audio Systems находится на сайте www.project-audio.com.



Рекомендуемый нагрузочный импеданс для заводской головки равен 47 кОм/вход подвижного магнита

Подключение к компьютеру

Подключите выход USB устройства к свободному USB-разъему вашего компьютера и включите его/убедитесь, что он включен.

"Мастер установки нового оборудования" автоматически обнаружит устройство и задаст ему имя **Microphone USB audio codec**. Устанавливать драйвер вручную не требуется.

После установки необходимо выполнить одну настройку. Например, Windows 7®:

→ Панель управления → Звук → Запись → **Microphone USB Audio CODEC** → Свойства → Дополнительно: задать **2 канала, 16 бит, 48000 Гц (DVD-качество)**



Примечание: Необходимо подключаться к USB-разъему компьютера напрямую. Подключение к концентраторам или коммутаторам USB может привести к проблемам.

Программа для записи

Если на компьютере не установлена программа для записи, вы можете загрузить ее бесплатно из Интернета. Программы для записи можно найти путем поиска в Google.

В меню программы для записи в качестве источника или входа может быть выбран **Microphone USB audio codec**.



Пожалуйста, имейте в виду, что при загрузке файлов из Интернета вы несете все риски самостоятельно. Ни при каких обстоятельствах мы не несем ответственность и не предоставляем поддержку для программных продуктов сторонних производителей, источником которых является Интернет, или за какой-либо ущерб или проблемы, возникающие в результате их использования. Все загружаемые файлы должны быть проверены обновленной антивирусной программой. Возможно, придется заплатить за лицензию.

Подключение к сети питания

Проигрыватель поставляется с универсальным блоком питания с тремя сменными переходниками для розеток любых стран. Выберите подходящий переходник для вашей страны и вставьте переходник в сменную часть блока питания.



Вставьте вилку низкого напряжения источника питания в разъем **(13)** на задней стороне проигрывателя перед подключением блока питания к сети.

Установка крышки

Установите крышку (18, для защиты от пыли) на штифты петель и отрегулируйте винты (17), чтобы крышка оставалась открытой в нужном положении, при этом она должна открываться и закрываться плавно.

Включение и выключение, изменение скорости воспроизведения

Для воспроизведения записей на скорости 33 об/мин нажмите кнопку управления скоростью (1), чтобы запустить двигатель. При нажатии кнопки ВКЛ/ВЫКЛ два раза включится скорость 45 об/мин. Выбранная скорость показана соответствующим мигающим индикатором. Когда на опорный диск достигнет полной скорости, индикаторы перестанут мигать.

Чтобы выбрать 78 об/мин, наденьте ремень на часть шкива большего диаметра и оставьте скорость 45 об/мин.

Долгое (более трех секунд) нажатие кнопки ВКЛ/ВЫКЛ останавливает двигатель.



Подробная информация о продукции находится на сайте Pro-Ject www.project-audio.com.

Обслуживание и очистка

Проигрыватель не требует или практически не требует регулярного обслуживания. Протирайте пыль слегка влажной антистатической тканью. Никогда не используйте сухую ткань, т.к. это создает статическое электричество, которое привлекает больше пыли! В специальных магазинах продаются антистатические чистящие жидкости, но их нужно наносить в небольшом количестве, чтобы не повредить резиновые детали. Во избежание повреждений рекомендуется устанавливать крышку иглы перед очисткой или обслуживанием.

Если проигрыватель не используется в течение длительного времени, приводной ремень можно снять для предотвращения неравномерного натяжения.



Всегда отключайте проигрыватель от сети питания перед обслуживанием!

Замена иглы

Поврежденная или изношенная игла может повредить ваши пластинки, и подлежит замене.

Снимите защиту иглы, прежде чем вытащить иглу из звукоснимателя, и замените ее на новую.



*Тип иглы для замены для установленного звукоснимателя **Ortofon OM 10**: Игла OM 10. Если вы сомневаетесь, обратитесь к вашему дилеру или дистрибьютору!*

Монтаж и подключение звукоснимателя

** Можно устанавливать любые головки с монтажными отверстиями диаметром 1,25 см. Не снимая защитную крышку иглы, установите головку в держатель (11), используя поставляемые в комплекте винты, вставьте один винт в каждый паз на держателе (11). Пока что не затягивайте гайки.

Соедините провода тонарма с выводами головки звукоснимателя следующим образом:

белый	плюс левого канала (L+)
красный	плюс правого канала (R+)
зеленый	минус правого канала (R-)
синий	минус левого канала (L-)

Максимального качества звука можно добиться только при правильной регулировке головки. Для правильного выполнения этой задачи требуются специальные инструменты, например, инструмент для регулировки "Align IT" от Pro-Ject Audio Systems.

Если вы не знаете, как правильно регулировать головки, обратитесь за помощью к представителю Pro-Ject Audio Systems.



Примечание: Регулировка головки и тонарма требует максимального внимания во избежание повреждения головки или подшипников тонарма. Обратитесь к местному представителю, если вы не знаете, какие шаги и меры предосторожности надо предпринять.

Полезные советы

Проигрыватель следует установить на поверхности с малым резонансом, например, дерево или многослойная фанера, чтобы избежать вибраций конструкции, которые мешают воспроизведению.

Технические характеристики Pro-Ject Essential RecordMaster / Pro-Ject 8.6

Номинальные скорости	33 / 45 об/мин
Колебания скорости	33: $\pm 0,70\%$ 45: $\pm 0,60\%$
Коэффициент детонации	33: $\pm 0,21\%$ 45: $\pm 0,19\%$
Сигнал/шум	-66 дБ
Рабочая масса тонарма	8,0 г
Рабочая длина тонарма	8,6" (218,5 мм)
Вынос	22,0 мм
Энергопотребление	4,5 Вт
Внешний блок питания	15 В/500 мА пост. тока, подходит для сети питания в вашей стране
Размеры (Ш x В x Г)	420 x 112 x 330 мм
Масса	6,0 кг
Размеры упаковки (Ш x В x Г)	488 x 235 x 393 мм
Масса, включая упаковку	8,0 кг

Технические характеристики головки с подвижным магнитом Ortofon OM 10

Частотный диапазон	20-22 000 Гц
Разделение каналов	22 дБ/1 кГц
Выходное напряжение	4 мВ
Рекомендуемый импеданс нагрузки	47 кОм/соединение усилителя – вход подвижного магнита
Соответствие/тип иглы	20 мкм/мН – эллиптическая
Рекомендуемая прижимная сила	15 мН
Масса	5 г

Возможное неправильное использование и сбои

Проигрыватели Pro-Ject производятся по строгим стандартам и проходят тщательный контроль качества перед отгрузкой с завода. Возможные сбои не всегда связаны с проблемами материалов или производства, но могут иногда вызываться неправильным использованием или неблагоприятными обстоятельствами. Поэтому ниже приведен следующий список частых сбоев.

Опорный диск не вращается, хотя устройство включено:

- Устройство не подключено к блоку питания.
- Отсутствует напряжение в розетке.
- Приводной ремень не установлен или соскользнул.

Нет сигнала по одному или обоим каналам:

- Нет контакта между звукоснимателем и внутренней проводкой тонарма или звукоснимателем и проводом тонарма или звукоснимателем модулем громкоговорителя или между звукоснимателем и усилителем. Это может вызываться неисправной вилкой, порванным проводом или поломкой паяного соединения или просто ненадежным подключением штекера/гнезда
- Вход граммофона не выбран на усилителе.
- Усилитель не включен.
- Усилитель или громкоговорители неисправны или отключены.
- Нет подключения к громкоговорителям.

Сильное жужжание на входе граммофона:

- Нет заземления между звукоснимателем или тонармом или кабелем тонарма и усилителем или контуром заземления.

Искаженный или неравномерный звук из одного или обоих каналов:

- Проигрыватель подключен к неправильному входу или усилителю или переключатель "подвижный магнит/подвижная катушка" установлен неправильно.
- Игла или консоль повреждены.
- Неправильная скорость, приводной ремень перенатяннут или загрязнен, подшипник опорного диска не смазан, загрязнен или поврежден.

Обслуживание

При обнаружении проблем, которые вы не можете устранить или выявить согласно указаниям выше, свяжитесь с вашим продавцом для получения консультации. Если он все равно не может решить проблему, устройство необходимо отправить официальному представителю в вашей стране.

Гарантийный ремонт осуществляется только если устройство возвращается в оригинальной упаковке. Поэтому мы рекомендуем не выбрасывать ее.

Прежде, чем вернуть проигрыватель, обязательно аккуратно разберите его и правильно упакуйте в оригинальную упаковку согласно схемам на последней странице руководства. Снимите следующие детали и упакуйте их отдельно: крышка, противовес (4), груз для компенсации скатывающей силы (10) и ремень (22).

Установите защитный колпачок головки и транспортный замок для тонарма (66), а затем аккуратно упакуйте проигрыватель.

Гарантия



Производитель не несет ответственности за повреждения, вызванные несоблюдением настоящих правил использования и/или транспортировкой без оригинальной упаковки. Модификации или изменения любой части изделия без разрешения освобождают производителя от какой-либо ответственности перед покупателем.

Pro-Ject Audio Systems – это зарегистрированная торговая марка компании H. Lichtenegger.

Это руководство было составлено: Выход Pro-Ject Audio Systems

Авторское право © 2017. Все права сохранены.

Информация была правильной на момент передачи в печать. Производитель оставляет за собой право вносить изменения в технические характеристики без предварительного уведомления по своему усмотрению в целях технического развития.

