

# GRAHAM SLEE

## Фонокорректор с выбором эквализации JAZZ CLUB

Jazz Club предназначен для работы с проигрывателями, тонармами, картриджами и усилителями высочайшего уровня. Поддерживает картриджи типа MM и MC с высоким выходом с нагрузкой в 47kOhm. Усиление в 41.5dB (118V/V) с выходом от 236 до 1150mV, совместимое с линейным входом большинства усилителей. При использовании картриджей с выходом не менее 6mV Jazz Club вполне справится с пассивным предварительным усилителем или аттенуатором, подключенным к усилителю мощности.

Этот фонокорректор особо точно поддерживает кривую эквализации RIAA и дополнительно 50kHz эквализацию головки нарезки канавки мастер-копии виниловой пластинки для восстановления точной фазы и тонального баланса. При переключении усилителя в моно режим желательно иметь входной импеданс не менее 10 кОм. Поставляется с топовым источником питания. Отличительной возможностью является выбор одной из 15 кривых эквализации тремя переключателями на лицевой поверхности. Смотрите приложение 1 для полной информации. Очень рекомендовано оставлять изделие постоянно включенным для оптимальной температурной стабилизации.

### Установка

Соедините сигнальный провод от проигрывателя к входному разъему «input». Также соедините контакты «Earth» (земля) на проигрывателе и «TT Ground» на фонокорректоре. Будьте внимательны – соединять надо только проигрыватель и фонокорректор, ни в коем случае ни к земле усилителя или вашего домашнего питания.

У некоторых проигрывателей Rega тонарм не имеет отдельной земли, она реализована отдельно в сигнальном кабеле. В этом случае соедините металлический корпус проигрывателя и «TT Ground».

После всего этого подключите выход поставляемого источника питания к коннектору «24V».

Желательно не размещать рядом приборы с повышенной электромагнитной наводкой и шумами. Сам фонокорректор не шумит, но может усилить шумы соседних устройств.

### Питание

Источник питания не требует заземления, так как спроектирован с двойной изоляцией (class II). Просьба не использовать другие источники питания и не использовать данный источник питания для других устройств.

### Улучшение звучания

Jazz Club выйдет на номинальные характеристики только после нескольких недель использования. Все это время он должен быть подключенным к сетевому питанию для «стабилизации» всех компонентов. Если вы отключите устройство, то оно вернется к стабильным характеристикам только через 72 часа. Также звучание улучшается минимум через 30 минут после начала проигрывания. Просьба использовать соединительные кабели с низкой емкостью. Проверьте настройку тонарма, качество сигнального кабеля и геометрию картриджа.

### Внимание!

Проследите, чтобы контакты были плотно соединены – иначе появиться наводка в виде посторонних шумов. Не следует трогать шурупы, плотно соединяющие корпус, иначе наводки гарантированы. Использование кабелей низкого качества снизит качество звука. Держите источник питания в хорошо вентилируемом месте, подальше от аудио оборудования

### Техническая спецификация

Входное напряжение:	4 mV rms
Максимальное входное напряжение:	45mV
Выходное напряжение:	472 mV rms
Максимальное выходное напряжение:	5,3V
Усиление:	41.5dB (120)
Входной импеданс:	470 Ohms
Входная индуктивность:	100pF
Шум на выходе:	-68dB CCIR
Воспроизведение:	RIAA <0.5dB
Кривые эквализации	15, включая RIAA, NAB, FFRR и EMI
Частотные характеристики:	5Hz - 2.7MHz (-3dB)
Гармонические искажения и шумы при 1kHz (+10dB выход)	<0.02%
Баланс каналов:	0.2dB
Разделение каналов:	64dB